

# SCHAAL GANZ OHR

**Jörg Schippa's Kiosk**  
**Jörg Schippa's Kiosk**  
 Unit / Harmonia Mundi

Evergreen „Liebling, mein Herz lässt dich grüßen“ gibt es sogar Anklänge an Bluegrass, Reggae und Steelgitar. Ein Glück, dass Jörg Schippa wieder eine neue Band hat.

Man kennt den Berliner Gitarristen **Jörg Schippa** aus zahlreichen Formationen – UnbedingT, Rattle the Cage, Graef-Schippa-Moritz, Zoom, Bunker3, Hannes Zerbe, E-Werk, Die vier Magneten, Ray Kaczynski und andere. Jetzt gibt es schon wieder eine neue Band mit ihm: **Kiosk**. Das ist ein kerniges Trio aus Gitarre (Jörg Schippa), Bass (Horst Nonnenmacher) und Schlagzeug (Christian Marien). Da die Gitarre und der Bass überwiegend elektrisch gespielt werden und das Schlagzeug kräftig groovt, geht das Ganze von der Anmutung her in Richtung Jazzrock. Aber irgendwie auch in Richtung Kammerjazz. Es ist, als wollten die drei dem elektrischen Gitarrentrio einige ganz neue Emotionen und Techniken erschließen. Die Musik ist oft filigran und laut zugleich, sie ist manchmal punkig-grazil, feingliedrig-frei oder grungig-zart. Kaum zu glauben, was man aus einer so vertrauten Instrumentierung noch herauskitzeln kann. Natürlich steckt hinter diesem Konzept auch eine kräftige Portion Humor – oder zumindest stilistische Souveränität, Lust am Verwirrspiel, ein Hang zur bizarren Verblüpfung. Jörg Schippas Stücke heißen „DamDamDamDam“, „Springball“, „Revierstromer“, „Circle Interrupt“ – und genau so klingen sie. Es gibt aber auch romantische Momente, die heißen dann „Uferweg“ oder „Wintersee“. Schlager, Blues und Shuffle finden zu einem raffinierten Miteinander. Im